

AVISO

**EDITAL CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025 – PNAB/BP
PROCESSO Nº 6568/25**

EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022), QUE TENHAM PRESTADO RELEVANTE CONTRIBUIÇÃO AO DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BARRA DO PIRAI.

DA ENTREGA DO PEDIDO DE CREDENCIAMENTO

Local: As inscrições deverão ser realizadas por meio do sistema online conforme link <https://forms.gle/yogBSbtsixsXvwpe7>

Em caso de dúvidas, os interessados poderão entrar em contato através do telefone:
PERÍODO DE INSCRIÇÕES: DE 9:00 DO DIA 16/04/2025 ATÉ 23:59 DO DIA 30/04/2025.

CONSULTA AO EDITAL: O Edital poderá ser obtido pelos interessados, no endereço eletrônico da Prefeitura Municipal de Barra do Piraí: <https://portalbarradopirai.com.br>

**EDITAL CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025 – PNAB/BP
PROCESSO Nº 6568/25**

**PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR
BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

Olá, agentes culturais do Município de Barra do Piraí/RJ.

Estamos muito felizes com o seu interesse em participar deste chamamento público. Este edital é realizado com recursos do Governo Federal repassados pelo Ministério da Cultura, por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). Aqui você vai encontrar as regras do edital e como fazer para se inscrever.

Boa leitura.

Desejamos sucesso!

1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

A Lei nº 14.399/2022 institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), baseada na parceria da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios com a sociedade civil no setor da cultura, bem como no respeito à diversidade, à democratização e à universalização do acesso à cultura no Brasil.

A PNAB objetiva também estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura mediante repasses da União aos Estados, Distrito Federal e Municípios de forma continuada.

As condições para a execução da PNAB foram criadas por meio do engajamento da sociedade e o presente edital destina-se a premiar mestres e mestras atuantes no município de Barra do Piraí.

Deste modo, a Prefeitura Municipal de Barra do Piraí, torna público o presente edital elaborado com base na Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

2. INFORMAÇÕES GERAIS

2.1.Objeto do Edital

O objeto deste Edital é a premiação de mestres e mestras que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do Município de Barra do Piraí, observados os parâmetros descritos no Anexo I deste Edital.

Trata-se, portanto, de reconhecimento pela contribuição já realizada pelo agente cultural ao Município de Barra do Piraí.

O prêmio possui natureza jurídica de doação sem encargo, ou seja, será realizado por meio de pagamento direto ao contemplado, sem estabelecimento de obrigações futuras, sem exigência de contrapartida, sem necessidade de assinatura de instrumento jurídico, sem prestação de contas, conforme autoriza a Lei nº 14.903/2024.

2.2.Quantidade de agentes culturais a serem premiados

Serão premiados o total de 22 mestres e mestras. Contudo, caso haja orçamento e interesse público, o edital poderá ser suplementado, ou seja, caso haja saldo de recursos da PNAB oriundo de outros editais ou rendimentos as vagas podem ser ampliadas.

2.3.Valor da premiação

Cada mestre ou mestra selecionado(a) receberá a premiação de R\$ 2.155,10 (Dois mil, cento e cinquenta e cinco reais e dez centavos). O valor recebido pelas pessoas físicas é isento de Imposto de Renda, ou seja, o agente cultural pessoa física não vai ter desconto de imposto de renda sobre o valor recebido.

O valor total deste edital é de R\$21.551,00 (Vinte e um mil, quinhentos e cinquenta e um reais).

A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária: **3.3.90.39.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - 17160000 - 3.3.90.48.00 - OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS E PESSOAS FÍSICAS - 17150000.**

2.4. Prazo de inscrição

Período de inscrições: de 9:00 do dia 16/04/2025 até 23:59 do dia 30/04/2025.

2.5.Quem pode participar

Pode se inscrever no Edital mestres e mestras como pessoa física, que sejam residentes e que possuam atuação artística ou cultural comprovada na cidade de Barra do Piraí há pelo menos 10 (dez) anos.

Entende-se por Mestre ou Mestra, Mestre e Mestras da Cultura Popular Barrense: Toda pessoa física (com idade igual ou superior a 40 anos completos na data da inscrição da

proposta) detentora de saberes que tenha notório conhecimento, longa permanência na atividade, capacidade de transmissão de saberes, celebrações ou formas de expressões culturais tradicionais, que realize práticas culturais e que seja reconhecida por sua própria comunidade, como referência na transmissão de saberes, celebrações ou formas de expressões da tradição popular em suas diversas categorias.

2.6. Quem NÃO pode participar

Não pode se inscrever neste Edital, agentes culturais que:

I – Sejam Pessoa jurídica (CNPJ): Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, etc); Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, Cooperativa, etc); Microempreendedor Individual (MEI);

II - Tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de candidaturas ou na etapa de julgamento de recursos;

III - sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos; e

IV - sejam Chefes do Poder Executivo (Governadores, Prefeitos), Secretários de Estado ou de Município, membros do Poder Legislativo (Ex.: Deputados, Senadores, Vereadores) e do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), bem como membros do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros) e do Ministério Público (Promotor, Procurador)

Atenção! O agente cultural que integrar Conselho de Cultura poderá concorrer nesse Edital, desde que não se enquadre nas situações previstas no item 2.6.

Atenção! A participação de agentes culturais nas consultas públicas não caracteriza participação direta na etapa de elaboração do edital. Ou seja, a mera participação do agente cultural nas audiências e consultas públicas não inviabiliza a sua participação neste edital.

3. ETAPAS

Este edital é composto pelas seguintes etapas:

- **Inscrições** – etapa de apresentação dos projetos pelos agentes culturais
- **Seleção** – etapa em que uma comissão analisa e seleciona os projetos
- **Habilitação** – etapa em que os agentes culturais selecionados na etapa anterior serão convocados para apresentar documentos de habilitação
- **Assinatura do Termo de Premiação Cultural** – etapa em que os agentes culturais habilitados serão convocados para assinar o Termo de Premiação Cultural.

4. COMO SE INSCREVER

4.1 Os interessados deverão realizar as inscrições por meio do sistema online através do link <https://forms.gle/Yz5hzQm5SpGmxsKy5>

4.2 O proponente (Pessoa Física) deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição:

- a) Formulário de inscrição (Anexo II);
- b) Portfólio com materiais, de quaisquer natureza, tais como imagens de cartazes, folders, fotografias, links de DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à para qual está sendo realizada a inscrição. Os materiais que tratam este, deverão **OBRIGATORIAMENTE** constar a data que foi publicado, para que a Comissão Avaliadora possa conferir a experiência temporal do mestre ou mestra.
 - b.1) 05 (cinco) Cartas de anuência de pessoas que atuam no setor do qual o proponente atua, conforme modelo no ANEXO XI. As cartas devem ser declaradas por pessoas diferentes, isto é, não é permitido que uma mesma pessoa declare mais de uma carta de anuência para o mesmo proponente.
- c) Autodeclaração étnico-racial ou de pessoa com deficiência, se for concorrer às cotas.
- d) Outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação da inscrição.

4.3 As inscrições deste edital são gratuitas.

Parágrafo Único: O Portfólio que trata alínea “b” do subitem 4.2, poderá ser em formato de PDF ou ORALMENTE por meio de envio do link de um vídeo de, no máximo, 05 (cinco) minutos de duração, no qual o proponente conte ORALMENTE sua trajetória enquanto MESTRA OU MESTRE, discorrendo sobre sua atuação na comunidade local, suas atividades anuais, seus profissionais envolvidos e sua importância no âmbito cultural; Caso o Proponente escolha a modalidade de Portfólio ORAL, o vídeo deverá ser gravado e disponibilizado pelo PROPONENTE na íntegra, através de link(s) permanente(s), em plataforma digital (YouTube ou Drive), com acesso livre através de link compartilhado.

O Proponente durante o vídeo deverá mostrar imagens impressas ou digitais que comprovem seu tempo de atuação, conforme sugerido na **alínea “b” do subitem 4.2.**

Atenção! Aquele que encontrar dificuldades na inscrição poderá solicitar apoio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

Atenção! O Proponente deve apresentar 05 (cinco) cartas de anuência, assinadas por pessoas diferentes. Caso o Proponente apresente mais de uma carta de anuência declarada

por uma mesma pessoa, só será validada UMA CARTA e desconsiderada qualquer outra que ultrapasse.

Atenção! O agente cultural é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações da sua inscrição.

Atenção! Ao se inscrever o agente cultural aceita todas as regras e condições descritas nesse edital e concorda com os termos da Lei 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), da Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório de fomento à cultura), do Decreto 11.740/2023 (Decreto PNAB) e do Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de fomento).

5. COTAS

5.1. Categoria de cotas

Ficam garantidas cotas em todas as categorias do edital para:

- a) pessoas negras (pretas e pardas);
- b) pessoas indígenas;
- c) pessoas com deficiência.

A quantidade de cotas destinadas a cada categoria do edital está descrita no Anexo I. Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão preencher uma autodeclaração.

A autodeclaração pode ser apresentada por escrito, em áudio, em vídeos ou em outros formatos acessíveis.

5.2. Concorrência concomitante

Os agentes culturais que optarem concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

Os agentes culturais optantes pelas cotas, que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência, não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

5.3. Desistência do optante pela cota

Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

5.4. Remanejamento das cotas

No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

Caso não haja agentes culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

6. ETAPA DE SELEÇÃO

6.1. Quem analisa as candidaturas

A Seleção das candidaturas inscritas neste edital será realizada por uma Comissão de Seleção composta por profissionais especialistas contratados pela Secretaria de Cultura e Turismo, com recursos destinados à operacionalização da PNAB. Os integrantes da Comissão deverão comprovar capacidade técnica para análise de projetos e experiência com a Política Nacional Cultura Viva.

6.2. Quem não pode fazer parte da comissão de seleção

Os membros da comissão de seleção e respectivos substitutos ficam impedidos de participar da avaliação de candidaturas quando:

I – tiverem interesse direto na matéria;

II – sejam parte em ação judicial ou administrativa em face do agente cultural ou do respectivo cônjuge ou companheiro.

Caso o membro da comissão se enquadre nas situações de impedimento, deve comunicar à comissão, e deixar de atuar, imediatamente, caso contrário todos os atos praticados podem ser considerados nulos.

Atenção! Os parentes e afins até o terceiro grau são: pai, mãe, filho/filha, avô, avó, neto/neta, bisavô/bisavó, bisneto/bisneta, irmão/irmã, tio/tia, sobrinho/sobrinha, sogro/sogra, genro/nora, enteado/enteada, cunhado/cunhada.

6.3. Análise das candidaturas

A etapa de seleção será composta pela análise da trajetória do agente cultural de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural na cidade de Barra do Piraí, e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos no Anexo III.

Atenção! Os agentes culturais que apresentarem documentos comprobatórios da trajetória artística e cultural contendo quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificados, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa

A análise compreende os critérios individuais da candidatura, bem como seus impactos e relevância social em relação aos outros inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada agente cultural é atribuída em função desta comparação.

6.4. Recursos na etapa de Seleção

O resultado provisório da etapa de seleção será divulgado no site oficial do Município de Barra do Piraí/RJ.

Contra a decisão da fase de seleção, caberá recurso destinado à Secretaria de Cultura e Turismo de Barra do Piraí.

Os recursos deverão ser enviados para o pnabbbp@gmail.com no prazo de 03 (três) dias úteis com assunto “RECURSO SELEÇÃO MESTRES E MESTRAS”, a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de seleção será divulgado no site oficial do Município de Barra do Piraí.

7. REMANEJAMENTO DE VAGAS

Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital da PNAB.

8. ETAPA DE HABILITAÇÃO

8.1. Prazo para apresentação de documentos de habilitação

O agente cultural responsável pelo projeto selecionado deverá encaminhar no prazo de 03 dias úteis após a publicação do resultado final de seleção, por meio da plataforma eletrônica disponibilizada no link <https://portalbarradopirai.com.br>, os seguintes documentos:

Agente cultural pessoa física:

I- documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

II- comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

III- comprovante dos Dados Bancários (somente serão aceitas Conta CORRENTE em nome da pessoa inscrita). É obrigatório anexar como comprovante: extrato bancário ou digitalização do cartão da conta;

IV- Modelo de Declaração de Inexistência de FATO IMPEDITIVO – ANEXO IV B.

V- Certidão Negativa de Débitos Municipal, Estadual e Federal/ Comprovante de regularidade fiscal perante a Fazenda Estadual – SEFAZ E PGE;

VI- Anexo XII - Termo de Autorização do uso da Imagem;

Atenção! A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais: I- pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;

II- pertencentes a população nômade ou itinerante; ou

III- que se encontrem em situação de rua.

Atenção! A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais: I- pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;

II- pertencentes a população nômade ou itinerante; ou

III- que se encontrem em situação de rua.

Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

8.2. Recursos da etapa de Habilitação

Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso destinado a Secretaria Municipal de Cultural e Turismo, que deve ser apresentado por meio do e-mail pnabbbp@gmail.com com assunto **“RECURSO FASE DE HABILITAÇÃO MESTRES E MESTRAS”**, no prazo de 03 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de habilitação será no site oficial do Município de Barra do Piraí/RJ.

Após essa etapa, não caberá mais recurso.

9. ASSINATURA DO TERMO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Premiação Cultural, conforme Anexo V deste Edital e receberá o recurso na conta bancária de sua titularidade (ou seja, em seu nome) indicada no formulário de inscrição.

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1. Acompanhamento das etapas do edital

O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site <https://portalbarradopirai.com.br>

O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos agentes culturais. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no site oficial do Município de Barra do Piraí/RJ e no site da Secretaria de Cultura e Turismo de Barra do Piraí sob o endereço eletrônico: <https://portalbarradopirai.com.br>

Na contagem de todos os prazos estabelecidos neste edital, será excluído o dia de início e incluído o dia do vencimento, e serão contados em dias corridos, exceto se for expressa a contagem em dias úteis.

10.2. DISPOSIÇÕES FINAIS

10.2.1 O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no portal da Prefeitura Municipal de Barra do Piraí/RJ.

10.2.2 O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site <https://portalbarradopirai.com.br>

10.2.3 Demais informações podem ser obtidas através do e-mail pnabbbp@gmail.com e e telefone **0800 202 1999 - Ramal: 4282**

10.2.4 Os casos omissos porventura existentes ficarão a cargo da Secretaria de Cultura e Turismo de Barra do Piraí.

10.2.5 Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.

10.2.6 O proponente será o único responsável pela veracidade da proposta e documentos encaminhados, isentando o Município de Barra do Piraí de qualquer responsabilidade civil ou penal.

10.2.7 As impugnações deverão ser apresentadas no prazo de 05 (cinco) dias úteis a contar da publicação do edital, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação. As impugnações deverão ser enviadas para o e-mail pnabbbp@gmail.com.

10.2.8 A impugnação feita tempestivamente pelos proponentes interessados, não as impedirá de participar, em querendo, da qualificação até a decisão definitiva a ela pertinente.

10.2.9 Sendo necessário o adiamento da data para o início da qualificação (entrega dos documentos de habilitação) ou havendo necessidade de modificação no Edital, o Município de Barra do Piraí:

I – comunicará o fato aos interessados;

II – republicará o Edital escoimado dos eventuais vícios constatados, reabrindo o prazo para o início da qualificação;

10.2.10 Não serão reconhecidas impugnações apresentadas por fax ou vencido o prazo legal.

10.2.11 Qualquer divergência na exigência dos documentos de habilitação, prevalecerá o exigido no Edital. 10.2.12 As questões decorrentes da execução deste edital, que não puderem ser dirimidas administrativamente, serão processadas e julgadas no FORO da Comarca de Barra do Piraí –RJ com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

10.2.13 O prazo de vigência deste edital é de 12 (doze) meses contados da publicação, podendo ser prorrogado por iguais e sucessivos períodos conforme legislação vigente, caso seja de interesse da Secretaria de Cultura e Turismo de Barra do Piraí.

10.2.14 O período inicial de inscrição será aberto pelo prazo inicial de 15 (quinze) dias úteis, contado de sua publicação, podendo a critério da Secretaria de Cultura e Turismo de Barra do Piraí, ser prorrogado pelo prazo de vigência da licitação.

10.3 Anexos do Edital

Este Edital é composto pelos seguintes anexos:

Anexo I – Categorias

Anexo II - Formulário de Inscrição

Anexo III - Critérios de seleção e bônus de pontuação

Anexo IV - Termo de Referência

Anexo V - Termo de Premiação Cultural

Anexo VI - Autodeclaração Étnico-racial

Anexo VII - Autodeclaração para pessoa com deficiência

Anexo VIII – Formulário de Recurso

Anexo IX - Modelo de Declaração de Inexistência de Fato Impeditivo - PF Anexo

X - Termo de Autorização do uso da Imagem

Anexo XI – Modelo Carta de Anuência

Barra do Piraí, 15 de abril de 2025.

Elaborado por:

Sérgio Luís Nóbrega de Oliveira

Diretor de Turismo

Autorizado por:

Tadeu Augusto Souto Oliveira

Secretário Municipal de Turismo e Cultura

Ordenador de Despesas